

Министерство образования и науки Российской Федерации
Государственное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Славянский-на-Кубани государственный педагогический институт»

«Утверждаю»
и.о. ректора Яценко А.И.
«___» _____ 2011 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Методика преподавания изобразительного искусства
Направление подготовки

050100 "ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ»

Профиль «Начальное образование»

Квалификация (степень)
БАКАЛАВР

Форма обучения
ОЧНАЯ

Славянск -на-Кубани
2011 г.

ДИСЦИПЛИНА «Методика преподавания изобразительного искусства»

Направление: педагогическое образование

Квалификация (степень): бакалавр

Объем трудоемкости: 3 кредита (108 часов, из них 50 часов аудиторной нагрузки, 54 часа самостоятельной работы, 1 семестр).

1. Цель дисциплины:

сформировать профессиональные знания, умения и навыки по художественному воспитанию младших школьников.

Задачи дисциплины:

1. Развитие у студентов художественного мышления, пространственных представлений, творческих способностей, художественного вкуса.
2. Постигание студентами образно-художественного языка изобразительного искусства через знакомство их с различными его видами и жанрами, через собственную изобразительную деятельность в разной технике и материалах.
3. Формирование представлений об особенностях развития детского изобразительного творчества.
4. Формирование умений самостоятельно проектировать процесс художественно-эстетического воспитания и обучения младших школьников.
5. Стимулирование самостоятельной деятельности по освоению содержания дисциплины и формированию необходимых компетенций.

2. Место дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина «Методика преподавания изобразительного искусства» относится к вариативной части профессионального цикла дисциплин (3.2.14), начинающих вариативное профессиональное обучение.

Для освоения дисциплины «Методика преподавания изобразительного искусства» студенты используют знания, умения и виды деятельности, сформированные на предыдущем уровне образования в процессе изучения изобразительного искусства в общеобразовательной школе.

Освоение дисциплины «Методика преподавания изобразительного искусства» является необходимой основой для освоения дисциплин «Методика преподавания технологии», «Методика обучения и воспитания младших школьников», прохождения педагогической практики, изучения курсов по выбору «Проблемы интегративного обучения изобразительному искусству в начальной школе» или «Проектирование процесса художественно-эстетического развития ребенка».

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- готов к толерантному восприятию социальных и культурных различий, уважительному и бережному отношению к историческому наследию и культурным традициям (ОК-14);
- способен реализовывать учебные программы базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях (ПК-1);
- готов применять современные методики и технологии, в том числе и информационные, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса на конкретной образовательной ступени конкретного образовательного учреждения (ПК-2);
- способен использовать возможности образовательной среды, в том числе информационной, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса (ПК-4);

- решение задач воспитания средствами учебного предмета (ПК-12);
- осознает специфику начального образования, способен реализовывать преемственность воспитания, обучения, социализации детей дошкольного, младшего школьного и младшего подросткового возрастов, готов к организации досуговой и творческой деятельности обучающихся (СК-1);
- способен применять знание теоретических основ и навыки организации практической деятельности начального художественно-эстетического образования, обеспечивающие развитие творчества и самостоятельности детей младшего школьного возраста (СК-6).
- готов исследовать, проектировать, организовывать и оценивать реализацию учебного процесса в сельской школе.

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

теоретические основы и основные направления в истории развития изобразительного искусства;
 терминологию и средства художественной выразительности, применяемые в процессе изобразительной деятельности;
 особенности развития изобразительного творчества у детей младшего школьного возраста;
 роль и значение уроков изобразительного искусства в системе эстетического воспитания младших школьников;
 особенности различных программ по предмету «Изобразительное искусство» для начальной школы;

уметь:

использовать изобразительную деятельность как средство эстетического воспитания и художественного образования младших школьников;
 организовывать педагогический процесс по формированию знаний, умений, навыков и способов деятельности младших школьников по изобразительному искусству;
 самостоятельно выбирать методы, формы и средства обучения для конкретного урока изобразительного искусства и использовать их для активизации творческих способностей детей;
 реализовать преемственность в выборе методов, форм, содержания образования по предмету «Изобразительное искусство»;
 использовать различные материалы и инструменты в творческих работах;
 грамотно использовать современные информационные и коммуникационные средства в процессе художественно-эстетического воспитания детей;

владеть:

приемами и методами рисования, в том числе реалистического изображения в различных художественных материалах.

4. Структура и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы (72 часов), он рассчитан на изучение в течение 1 семестра, включает лекционные, практические занятия и самостоятельную работу студентов.

Для контроля уровня сформированности компетенций, качества знаний, умений и навыков, стимулирования самостоятельной работы студентов, применяется рейтинговая система оценки уровня освоения учебного модуля.

Тема	Количество часов лекций	Практические занятия	КСР	Самостоятельная работа (обязательная составляющая)
	1 кредит = 36 часов			1 кредит = 36 час.

Раздел I. История и теория изобразительного искусства и детское творчество				
1. Искусство - особая форма человеческого сознания	2	4		6
2. Воспитание и развитие личности ребенка начального школьного возраста в изобразительной деятельности	2	4		4
3. Теоретические основы изобразительной грамоты	2	4		6
4. Особенности развития изобразительного творчества младшего школьника	2	4		2
Раздел II. Организация изобразительной деятельности младших школьников и развитие их творчества на уроке и во внеклассной работе				
5. Методы и формы организации обучения изобразительной деятельности детей в начальной школе	2	2		2
6. Методика проведения уроков рисования с натуры, по памяти и представлению	2	2		4
7. Методика проведения уроков рисования на темы	2	2		4
8. Методика проведения уроков по декоративному рисованию, лепке и аппликации	2	4		6
9. Методика ознакомления учащихся начальных классов с произведениями изобразительного искусства и проведения бесед о красоте окружающего мира	2	2		4
10. Обзор альтернативных программ по изобразительному искусству в начальной школе	2	2		2
Контроль самостоятельной работы			4	
Итого:	20	30	4	40
Консультации, подготовка к тестированию и зачету				6
Вариативная составляющая СРС				8
Итого: 108 часов	20	30	4	54

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО с учетом рекомендаций и ПрООП ВПО по направлению «Педагогическое образование» и профилю подготовки «Начальное образование».

Автор – Луканова Галина Петровна, к.п.н., доцент кафедры теории и методики начального образования ГОУ ВПО СГПИ.

Программа утверждена на заседании учебно-методического совета СГПИ
20.01.2011 г., протокол № 4.